

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Региональная современная архитектура

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **АрхУ (Архитектуры и урбанистики)**
Учебный план 07.04.01 Архитектура
Программа магистратуры Системное проектирование городской среды
Квалификация **магистр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	96	Виды контроля в семестрах: зачет, 3 семестр
в том числе:		
аудиторные занятия	36	
самостоятельная работа	60	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	60	60	60	60
Часы на контроль				
Итого	96	96	96	96

Программу составил(и):

Огурцов А.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Слободина Е.А., ст.преподаватель, _____

Рабочая программа дисциплины

Региональная современная архитектура

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 520

составлена на основании учебного плана

07.04.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:	Дисциплина «Региональная и современная архитектура» преподается с целью - ознакомления магистрантов со спецификой региональной и современной архитектуры с учетом новых социальных, технических и эстетических задач развития зодчества, характеристики и краткого анализа сооружений на основе комплексного рассмотрения функциональных, технических и экономических качеств и идейно-художественных проблем и теоретических вопросов и развития творческих путей градостроительной деятельности.
Задачи:	- получение профессионального навыка находить наиболее эффективные и уместные проектные идеи, направленные на решение определенной средовой проблемы; -получить нейробиологический эффект в виде синтензии путём регулярных практик сосредоточенности отрешенной от происходящего, что позволит активизировать наблюдательность, восприимчивость во всей полноте; - получение представлений о современной городской среде как сложноорганизованной территориально-пространственной системе, на проектирование которой влияет совокупность факторов (историко-культурных, экономических, социальных, экологических, природно-климатических); - знакомство с методами комплексного архитектурно-дизайнерского проектирования среды с учетом природного и градостроительного окружения, его исторического и социального контекста; -получение профессионального навыка выявлять актуальные проблемы городской среды; - знакомство с наиболее актуальными проблемами дизайна архитектурной среды для современного общества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.05.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина «Региональная и современная архитектура» представляет дисциплину по выбору вариативной части учебного плана. Изучение дисциплины «Региональная и современная архитектура» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам из программы бакалавриата : Современная архитектура и дизайн, История архитектуры и т.д. Дисциплина требует «Региональная современная архитектура» основных знаний, умений и компетенции студента по курсам: «Актуальные проблемы развития искусственной среды», «Средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования», «Инженерные системы и среды» и т.д.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Производственная практика. Преддипломная практика Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
УК-1.1.	Анализирует проблемную ситуацию на основе системного подхода, выявляет составляющие проблемной ситуации, способы постановки и этапы решения проблемы
УК-1.2.	Рассматривает и предлагает возможные варианты решения проблемной ситуации, оценивая их достоинства и недостатки
УК-1.3.	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения проблемной ситуации
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- тенденции развития новейшей мировой архитектуры в контексте культуры, современный опыт, основные проблемы и направления научных исследований; - философские, методологические основания и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности;
Уметь:	- использовать знания в области истории для прогнозирования процессов развития архитектуры в будущем, выявления наиболее общих закономерностей развития архитектурного пространства и формы; - выявлять актуальные проблемы науки и практики, разрабатывать теоретически обоснованные решения;
Владеть:	- навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Истоки архитектуры XX в.			
/Пр/	3	4	
/СР/	3	11	
Раздел 2. Архитектура и дизайн 1920-1930 гг.			
/Лек/	3	4	
/СР/	3	12	
Раздел 3. Архитектура довоенного и военного периодов 1930-1950 гг.			
/Лек/	3	5	
/Пр/	3	4	
/СР/	3	12	
/Лек/	3	4	
Раздел 4. Основные направления в архитектуре нач. XX в.			
/Лек/	3	5	
/Пр/	3	4	
/СР/	3	11	
Раздел 5. Региональные архитектурные школы			
/Лек/	3	4	
/Пр/	3	2	
/СР/	3	14	
/За/	3	0	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При проведении практических занятий необходимо создать условия для максимально самостоятельного их выполнения. При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы: – выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это – подбор и изучение литературных источников, подбор иллюстративного и описательного материала по отдельным разделам курса в сети Интернет; – выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у магистрантов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, две промежуточные аттестации о чем преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели преподавания дисциплины. Список вопросов к зачету: 1. Состояние архитектуры на рубеже 19-20 вв 2. Эклектика в архитектуре России конца 19 нач. 20 в. 3. Неоклассицизм 1 волны в России 4. Работа чикагской архитектурной школы 5. Общество искусства и ремесла в Англии 6. Архитектура эпохи модерна в Англии 7. Архитектура эпохи модерна в Западной Европе 8. Каталонский модерн Гауди 9. Органическая архитектура Райта 10. Виды модерна в России 11. Футуризм, экспрессионизм в архитектуре нач. 20 в. 12. Голландская группа стиль и ее влияние на архитектуру 20 в. 13. Влияние русского авангарда на развитие архитектурной мысли 20 века 14. Конструктивизм в России. Группа ОСА 15. Рационализм в России. Группа АСНОВА 16. Архитектурные конкурсы 20-30гг. как элемент предвидения 17. Неоклассицизм 2-ой мировой войны в России 18. Западный конструктивизм. Ранний период творчества Ле Корбюзье 19. Градостроительные эксперименты Ле Корбюзье 20. Послевоенное творчество Ле Корбюзье 21. Мис Ван дер Роэ. Поиск чистой формы 22. Жилые дома Мис Ван дер Роэ 23. В.Гроппиус и школа БАУХАУЗ 24. Архитектура тоталитарных режимов

25. Архитектура России военного и послевоенного времени
26. Хрустальный дворец Д.Пэкстона
27. Красный дом Ф.Уэбба
28. Жилой дом Ван де Вельде
29. Саграда Фамилия А.Гауди
30. Ярославский вокзал Ф.Шехтеля
31. Казанский вокзал А.Щусева
32. Особняк Рябушинского Ф.Шехтеля
33. Города будущего Сант-Элиа
34. Обсерватория Энштейна (арх. Э.Мендельсон)
35. Вклад Я.Чернихова в архитектуру 20 века
36. Архитекторы К.Малевича
37. Конкурсный проект «Дворец выруда» (вариант Весниных)
38. Клуб им.Русакова арх. К.Мельникова
39. Павильон К.Мельникова на выставке в Париже 1925 г.
40. Жилой дом архитектора К.Мельникова в Москве
41. Библиотека на Ленинских горах (арх.И.Леонидов)
42. Дом на Моховой арх. И.Жолтовского
43. Конкурс на Дворец Советов в г.Москве
44. Конкурс на здание Наркомтяжпрома в г.Москве
45. Вилла Савой Ле Корбюзье
46. Капелла в Роншане Ле Корбюзье
47. Кроунхолл (арх. Мис Ван дер Роэ)
48. «Дом над водопадом» Ф.Л.Райта
49. Красная дорика Фомина

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Шимко В.Т., Гаврилина А.А.	Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учеб.пособие, ,	М.: Архитектура-С, 2004,
Л1.2		Архитектура, строительство, дизайн: учеб. для вузов (Гриф УМО)/ под ред. А.Г. Лазарева., ,	Ростов н /Д.: Феникс, 2005,
Л1.3	Зуева П.П., Шишкина И.В.	Торговые здания Москвы советского периода. 1920-1980гг.: учебное пособие (Гриф УМО), ,	М.: Архитектура-С, 2006,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Иконников А.В.	Архитектура XX века. Утопии и реальность: В 2-х томах, ,	М.: Прогресс-Традиция, 2002,
Л2.2		Города мира - мир города/Под ред. В. П. Толстой., ,	СПб. : НИИ РАХ, 2009,

7.1.3 Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л3.1	Сапрыкина Н.С.	Эволюция архитектуры жилища России в советский период: учеб. пособие (Гриф УМО) , ,	Иваново, ИГАСУ, 2011,
Л3.2		Архитектура. Дизайн-2000: IX Международный смотр-конкурс лучших дипл.проектов: Каталог/Сост. А.В. Степанов и др. , ,	Н.Новгород: Изд. Нижегород.гос.архит.-строит.ун-та, 2001,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов(текстами, электронными таблицами, базами данных и др.);
WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu;Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты, спутниковые, эрофотоизображения) о планете Земля;
Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF;
Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями;
Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор;CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией;
Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования;
Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	Научная электронная библиотека КиберЛенинка, https://cyberleninka.ru/
7.3.2.2	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.3	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Для проведения практических занятий используются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: настенным экраном, мультимедийным проектором и другими информационно-демонстрационными средствами. Помещения вуза для самостоятельной работы

студентов оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету (компьютерные классы).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний у обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к экзамену и практическим занятиям. Семинарские занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выступления с докладами, «Студент в роли преподавателя»
- участие в собеседованиях, дискуссиях.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарским занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

Подготовка к промежуточной аттестации - зачет.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.